

Na zdjęciu: Agnieszka Nawrocka i Witold Mikołajczuk wcieli w role smoczej pary w pierwszym spektaklu Lesznnowolskiego Teatru Podmiejskiego przy GOK Lesznnowola - artykuł na str. 6



PUZDERKO
KULTURALNE

Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznnowoli

COK LESZNOWOLA



OGŁASZAMY AKCJĘ GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI: ARTYSTYCZNY SIERPIEŃ 2012 Z GOK LESZNOWOLA



ARTWARSZTATY DLA DZIECI

Zapraszamy na zajęcia w dyżurujących świetlicach GOK Lesznowola na terenie gminy w g. 10.00 - 15.00:

- **6-14.08.12 r.** - świetlica GOK Lesznowola w **Mysiadle** przy ulicy Topolowej 2
- **13-14.08.12** oraz **20-24.08.12** - świetlice GOK Lesznowola: w **Starej Iwicznej** przy ulicy Nowej 6 II piętro oraz w **Janczewicach** przy ulicy Jedności 99 a
- **20-24.08.12 r.** - świetlica GOK Lesznowola: w **Łazach** przy ulicy Przyszłości 8 oraz w **Wólce Kosowskiej** przy ulicy Nadrzecznej 23
- **27-31.08.12 r.** - świetlica GOK Lesznowola w **Nowej Iwicznej** przy ulicy Zimowej 25 c.



KINO POD GWIAZDAMI

Letnie seanse filmowe w prawie każdy piątek sierpnia o g. 21.00:

- **3.08.12** - **"Akcja pod Arsenalem"** reż. Jan Łomnicki, dramat wojenny, 1978 r.
- **10.08.12** - **"Gangl Nowego Jorku"** reż. Martin Scorsese, dramat kostiumowy, gangsterski, 2012 r.
- **24.08.12** - **"W świecie kobiet"** reż. Jon Kasdan, dramat, komedia, romans, USA
- **31.08.12** - **"Motyl i skafander"** reż. Julian Schnabel, biograficzny, dramat, Fr., USA 2007 r.

UWAGA:

W razie deszczu seanse będą odwołane ze względów technicznych. Wyświetlimy je we wrześniu.



MALARSKIE NIEDZIELE

Plenery plastyczne dla całych rodzin w każdą niedzielę sierpnia:

- **5, 12, 19 sierpnia w g. 15.00-18.00** - teren zielony przed Urzędem Gminy w Lesznowoli, ul. GRN 60
- **26 sierpnia w g. 15.00-19.00** - teren parku przy ulicy Dworkowej w Lesznowoli podczas festynu sołeckiego pt. "Pieczenie ziemniaka"



PIKNIK SOŁECKI PT. "PIECZENIE ZIEMNIAKA"

w dniu **26.08.2012 r. od g.15.00** na terenie parku przy ulicy Dworkowej w Lesznowoli.

GORĄCO ZAPRASZAMY!!!



Redakcja i Wydawca:

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli, 05-506 Lesznowola, ul. Gminnej Rady Narodowej 66, tel./fax: 22 757 92 09, e-mail: gok@gok-lesznowola.pl

Redaktor Naczelny:

Zespół redakcyjny:

Internet:

Nakład:

Lamanie, skład

i oprac. graf.:

Drukowanie:

Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznowola
Joanna Zielińska, Aneta Zielińska i inni pracownicy GOK Lesznowola
www.gok.lesznowola.pl - dział: PUZDERKO KULTURALNE
500 egzemplarzy rozprowadzanych na terenie gminy Lesznowola

Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznowola
"KSEROKOPIA - Małgorzata Stefańczyk", Aleja Krakowska 24b, 05-090 Raszyn

KWARTALNIK

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI - CZASOPISMO BEZPŁATNE - www.gok.lesznowola.pl dział: PUZDERKO KULTURALNE

POEZJA

W PRZEJŚCIU

Pociągi zachwalam, że unoszą mnie
nad ziemią, choć tor mocno trzyma.
W dzień czekam na noc, w noc czekam na dnie
i twarz mi się zmienia, jak klimat.

Przedziały, podziały lub klasy czy stać,
czy siedzieć w przeciagu i kichać?
A ludzie tak szybko migają jak dać
odpowiedź, gdy pytań nie słycać?

Przywarłem przy oknie, leb wspieram jak gość,
to co, że za szybą egzema!
I kres zastawiony zbożami, na złość,
gdy w „Warsie” sucharów już nie ma.

Dziś na elektrowóz skarżyłem się, toć
na parę mam siłę i pióro.
Cóż z tego, że szybciej ty czleku się poć
swój wiek gonić, gdy drży ponuro.

Dawajcie więc bilet w około, psia mać!,
choć ruch ten mldość serca przynosi.
Choć przyjdzie mi między wagonami stać,
na ziemi niczyjej. Na ośi.

Konrad Materna
Główny Herbaciarz Literacki

URLOP

Życie zgodne z prawem jest kluczową sprawą.
Lecz ja na urlopie będę łamać prawo!
Rozbój? Zakazany. A ja, dziewczę „wiotkie”
rozbiję skarbonkę dwukilowym młotkiem.
Krzyknę: - To jest napad! Świnio, oddaj kasę!
Potrzebuję forsy, by wyruszyć na trasę!
Kradzież? Zakazana? Zakazy zbyt cenne.
Będę kradła co dnia promienie słoneczne.
Jazda „po pijaku”? Zbrodnia niesłychana!?
Ja będę jeździła... ze szczęścia pijana!
Morderstwo? Strach mówić. Zakaz - psu na
budę.
Co dzień chcę zabijać smutki oraz nudę.
Konsekwencje przestępstw pewnie będą
srogie...
Za to... rok za karę w pracy siedzieć mogę.

Ewa Jowik
Herbaciarka Literacka

PUZDERKA
KULTURALNE

Drodzy
Czytelnicy!



Witam słonecznie i wakacyjnie wszystkich naszych Drogich Czytelników. W dzisiejszym, ósmym już numerze „Puzderka Kulturalnego” przedstawiamy propozycje działań organizowanych dla Państwa w najbliższej przyszłości oraz relacje z przeszłych już wydarzeń kulturalnych na naszym terenie.

Zapraszamy do przeczytania ciekawego wywiadu z ważną dla życia naszej społeczności lesznnowolskiej osobą - z **Panem Marianem Ryszardem Duszą** - Wiceprzewodniczącym Rady Gminy Lesznnowola (s.3).

W dzisiejszym numerze znajdują się relacje i fotoreportaże z odbytych już dużych **festynów gminnych**, takich jak Gminny Dzień Dziecka, Dni Gminy Lesznnowola czy Gminny Dzień Strażaka.

Nie zabraknie też barwnego artykułu o pierwszej wystawionej sztuce **Lesznnowolskiego Teatru Podmiejskiego** (s.6), o kolejnych sukcesach **Zespołu Śpiewaczego Tęcza** (s.9), czy o Uroczystości Zakończenia Roku Akademickiego 2011/2012 **Uniwersytetu Trzeciego Wieku** (s. 13). Wspomnimy też przemily wernisażowy wieczór, kiedy to jedna ze studentek UTW - **Pani Maria Troszkiewicz**, zadebiutowała jako malarka w naszej Galerii Na Górcie (s.12). Dla miłośników poezji drukujemy kilka kolejnych wierszy naszych **Herbaciarzy Literackich**, którzy coraz szerzej rozwijają swoje skrzydła i późną jesienią zaproszą nas na swój pierwszy, wspólny Wieczór Poetycki.

Lato to przede wszystkim czas zasłużonego odpoczynku: urlopów oraz bliższych i dalszych wyjazdów z tęsknotą oczekiwanych przez wszystkich przez cały rok. Nie wszyscy jednak wyjeżdżają, lub po wyjazdach wracają i wtedy jest to też czas, który najchętniej spędzamy z rodziną i przyjaciółmi. Nie może więc zabraknąć atrakcji kulturalnych dla całych rodzin, dlatego też mamy dla Państwa wiele ciekawych ofert tego typu.

Gorąco zapraszam na trzecią już z kolei akcję pt. **Artystyczny Sierpień z GOK Lesznnowola** (s.2), gdzie znajdują się propozycje dla osób zainteresowanych malarstwem (skierowane do całych rodzin), filmem (dla młodzieży i dorosłych), czy też wypełnieniem wolnego czasu i poszerzeniem zainteresowań dzieci na warsztatach artystycznych w dyżurujących świetlicach GOK na terenie gminy Lesznnowola. Nie zabraknie również tak bardzo lubianych pikników, na które już dziś zapraszamy nie tylko w sierpniu ale i w miesiącu wrześniu. Plan pikników i innych wydarzeń odnajdziecie Państwo z łatwością na naszej stronie internetowej w poszczególnych działach.

Życzę tego lata wszystkim Państwu wielu słonecznych dni, pięknych, gwiazdzystych wieczorów np. w Kinie pod Gwiazdami, wspaniałego odpoczynku oraz samych miłych chwil spędzonych z rodziną, przyjaciółmi oraz z GOK Lesznnowola.

Z artystycznym pozdrowieniem

Redaktor Naczelny
„Puzderka Kulturalnego”
Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Lesznnowoli

"Nie jestem znawcą sztuki, lecz na pewno jej miłośnikiem."



WYWIAD
DLA GOK LESZNOWOLA



Pan Marian Ryszard Dusza - Wiceprzewodniczący RG Lesznówola

- Witam Pana serdecznie na łamach naszego Puzderka Kulturalnego.

- Witam i dziękuję za zaproszenie do wywiadu.

- Jest Pan Wiceprzewodniczącym Rady Gminy Lesznówola. Na czym dokładnie polega ta ważna funkcja?

- To jednocześnie proste i trudne zadanie. Proste, bo pełnię swoją rolę tylko pod nieobecność Przewodniczącego, a trudne, kiedy w tę rolę wchodzi. Obowiązkiem Przewodniczącego RG jest kierowanie pracami Rady Gminy, koordynowanie działań i prac Komisji oraz reprezentowanie Rady Gminy na zewnątrz.

- Od jak dawna zajmuje się Pan czynnie sprawami naszych mieszkańców?

- Od 1998 roku, kiedy to po raz pierwszy zostałem wybrany radnym Rady Gminy Lesznówola.

- Jest Pan częstym gościem na szeregu wydarzeń kulturalnych organizowanych przez GOK Lesznówola. Miło mi, że jest Pan, wraz ze swą małżonką obecny na wernisażach, koncertach, seansach filmowych i sztukach teatralnych.

- Wydarzenia organizowane przez GOK, które mają miejsce na naszym terenie są tak bogate i interesujące, że grzechem by było na nich nie być. Moją opinię podziela również małżonka, dlatego tak często wspólnie uczestniczymy w tych wydarzeniach. Szczególnie cieszę się z działań Lesznówolskiej Orkiestry Symfonicznej, gdyż miałem przyjemność być na wszystkich jej koncertach nie tylko na terenie gminy, ale i na koncercie z okazji Dnia Matki, na który Orkiestra została zaproszona przez sąsiednią gminę. Występ LOS w Falentach został przyjęty wielkimi owacjami.

- Jak dużą rolę w Pana życiu odgrywa kultura i sztuka?

- Nie jestem znawcą sztuki, lecz na pewno jej miłośnikiem.

- Czy któraś z gałęzi sztuki jest Panu szczególnie bliska i dlaczego?

- Ze wszystkich muz szczególnie umilowałem sobie muzykę klasyczną. Odnajduję w niej harmonię i spokój. Najbliższy mojemu sercu jest oczywiście Chopin. Konkursy Chopinowskie są dla mnie zawsze wielkim świętem i ogromnym duchowym przeżyciem. Lubię też jednak muzykę i innych kompozytorów, np. Mozarta, Bacha czy Beethovena, którego osobiście uważam za największego kompozytora wszechczasów. Lubię też współczesnych, np. Góreckiego i niektóre kompozycje Pendereckiego np. "Pasja" i "Siedem bram Jerozolimy".

- Na prapremierze pierwszego spektaklu Lesznówolskiego Teatru Podmiejskiego, o którym zamieszczamy artykuł w dzisiejszym numerze Puzderka Kulturalnego, reprezentował Pan Panią Wójt i Samorząd Gminy Lesznówola, który i tym razem bardzo pomógł w dofinansowaniu przedsięwzięcia, za co gorąco dziękujemy.

- Podstawowym obowiązkiem Samorządu jest zapewnienie potrzeb bytowych mieszkańców, lecz nie możemy też zapominać o potrzebach duchowych. Pieniądze zainwestowane w kulturę zawsze owocują wzbogaceniem duchowym, a jednocześnie są najlepszą promocją działań gminy. Zaszczepiając w mieszkańcach potrzebę czynnego uczestnictwa w kulturze, dajemy im szansę na głębszy rozwój osobisty. W ten sposób nieoczekiwanie można odkryć w sobie talenty artystyczne.

- Czy mogę spytać o Pana bardzo prywatne refleksje na temat spektaklu "O giermku Stachu i smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury"?

- Jestem dumny, że powstał Lesznówolski Teatr Podmiejski. Pierwszym spektaklem jestem zachwycony. Wielkie słowa uznania dla autorki - pani Ewy Jowik i reżysera - pana Konrada Maternyc'a a nade wszystko gratulacje dla aktorów.

MARIAN RYSZARD DUSZA WICEPRZEWODNICZĄCY RADY GMINY LESZNOWOLA

- Wiem, że nasz Uniwersytet Trzeciego Wieku jest Panu również bardzo bliski.

- Byłem wraz z żoną przez trzy lata studentem UTW. Dobór zajęć dla studentów jest bardzo interesujący. Dzięki licznym wykładom można pogłębiać swoją wiedzę z zakresu literatury, sztuki, teatru, medycyny, psychologii, a nawet zdrowego żywienia. Szczególnie interesujące są wyjazdy do różnych muzeów, gdzie zwiedzanie ekspozycji jest poprzedzone ciekawymi wykładami.

- Jak mógłby Pan zachęcić Seniorów do korzystania z zajęć UTW?

- Na UTW dzieje się wiele, bo prócz wykładów i wyjazdów można uczestniczyć np. w warsztatach plastycznych pod kierunkiem pani Urszuli Słowińskiej oraz w warsztatach wokalnych. Istniejący Chór UTW OKTAWA pod wprawnym okiem i uchem pani Magdaleny Świderek bardzo pręźnie się rozwija, koncertując nie tylko na terenie naszej gminy, ale i poza jej granicami.



FOT. Pan Marian R. Dusza podczas przemówienia z okazji 70 Rocznicy Rozstrzelania Więźniów Pawiaka na Wzgórzach Magdalenki.

- Czy zechciałby Pan powiedzieć coś od siebie Czytelnikom naszego kwartalnika?

- Przede wszystkim chciałbym podziękować za wszystko, co robi GOK Lesznówola, a czego zazdroszą nam inni. Szczególnie ukłon składam na ręce pani Dyrektor za wszystkie podjęte inicjatywy na niwie kulturalnych działań. Dziękuję też wszystkim pracownikom GOK za ich pracę i życzę wielu kolejnych dobrych pomysłów oraz dalszych sukcesów.

- Bardzo dziękuję za rozmowę i życzę wielu miłych wrażeń na kolejnych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez GOK Lesznówola

- Bardzo dziękuję. Na pewno skorzystam.

Rozmowę z Panem Marianem Ryszardem Duszą Wiceprzewodniczącym Rady Gminy Lesznówola przeprowadziła Jolanta Walentyna Sobolewska Dyrektor GOK Lesznówola



Organizatorami Dni Gminy Lesznowola 2012 byli: Wójt i Samorząd Gminy Lesznowola GOK, ZOPO, GBP, GKRPA, MZPwGL

Podczas Dni Gminy Lesznowola '2012 nasi mieszkańcy wypuścili w niebo 300 trójkolorowych lampionów z dobrymi życzeniami i nadzieją na ich spełnienie.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Nad Wisłą, TVP Warszawa i Radio Mazowsze

Lećcie życzenia do nieba aż tak wysoko, jak trzeba..



Lesznowolska Orkiestra Symfoniczna



Zespół Śpiewaczy TĘCZA

DNI GMINY LESZNOWOLA

W dniach 16-17 czerwca 2012 roku odbyły się uroczyste obchody Dni Gminy Lesznowola. Dwudniowe święto, obfitujące w liczne atrakcje sportowe i kulturalne, zwieńczyły koncerty gwiazd sceny – Rafała Olbrychskiego, Maleo Reggae Rockers i Cate Likes Candy.

Tegoroczne obchody Dni Gminy rozpoczęły się 16 czerwca, kiedy na stadionie przy Zespole Szkół Publicznych w Lesznowoli rozbrzmiał pierwszy gwizdek oznajmiający początek IX Edycji Rozgrywek Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy. Następnie odbył się turniej Piłki Siatkowej Młodziczek, a najmłodszy uczestnicy zabawy mogli wziąć udział w licznych konkursach sprawnościowych.

W niedzielę 17 czerwca już od godziny 14.00 na terenie zielonym przed Urzędem Gminy zbierali się fani muzyki pop, reggae, rock, a także entuzjaści kabaretu, zabawy i dobrego jedzenia. Lesznowolskie Święto uroczystie otworzyła Pani Maria Jolanta Batycka-Wąsik Wójt Gminy Lesznowola życząc wszystkim wspaniałej zabawy.

Tego dnia nie zabrakło sportowej rozrywki dla najmłodszych i konkursów z nagrodami, łącznie z corocznym Konkursem Wiedzy o Gminie Lesznowola. Zajęcia plastyczne, wikliniarstwo, warsztaty florystyczne, pokaz tresury psów, to tylko niektóre z atrakcji, które czekały na przybyłych gości. Na scenie zagościły znane zespoły z Gminnego Ośrodka Kultury: Lesznowolska Orkiestra Symfoniczna oraz Zespół Śpiewaczy „TĘCZA”. Gościnnie wystąpiły panie z Zespołu wokalnie-tanecznego MARAJA w kolorowych strojach i kabaretowych pióropuszkach. Prowadzący spotkanie Jacek Ziobro – znany z TVP kabareciarz, dostarczył widzom sporej dawki śmiechu.

Wrz z pojawieniem się Rafała Olbrychskiego zaczął się czas Gwiazd i stałego obłędzenia sceny, które swoje apogeum osiągnęło podczas koncertu Maleo Reggae Rockers. Wspólne odśpiewanie coveru „Zegarmistrz światła”, dedykowane zmarłemu przed rokiem wybitnemu polskiemu perkusiście Piotrowi „Stopie” Żyżelewiczowi, poruszyło niejedno serce.

Kiedy brzmiała jeszcze ostatnia piosenka na bis, w przedwieczorne niebo wypuszczone zostały lampiony w kolorach lesznowolsko-reggae'owych.

Na zakończenie Dni Gminy Lesznowola odbył się rockowy koncert Katarzyny Pietras z zespołem Cate Likes Candy. Hitem występu okazała się znana z zagranicznych list przebojów piosenka Rihanny - „Umbrella”.



Wspólne puszczenie lampionów



Maleo Reggae Rockers



Cate Likes Candy

Aneta Zielińska GOK Lesznowola



Coroczny konkurs Wiedzy o Gminie wyłonił kolejnych zwycięzców. Nagrody wręczyła Pani Maria Jolanta Batycka-Wąsik - Wójt Gminy Lesznowola wraz z przedstawicielami Samorządu.



Stragany i inne atrakcje dla emylnych rodzin

O giermku Stachu i smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury



Konrad Materna - reżyser, współautor, a także kompozytor świetnej muzyki do sztuki



Ewa Jowik - wzruszona wielkim sukcesem autorka sztuki



Wspaniali aktorzy Lesznawskiego Teatru Podmiejskiego Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli



J.W. Sobolewska - dyrektor GOK i **Agnieszka Lis** - manager LTP

Marzenie niejedno się ziści...

Jura Polska. Region skalistych wzniesień i wąwozów, jaskiń i pieczar, niewątpliwie zamieszkałych przez ogromne fruujące jaszczury. W niedzielę 27 maja Roku Pańskiego 2012 w tę baśniową krainę zamieniła się świetlica GOK w Janczewicach. Już od wczesnych godzin popołudniowych ciągnęła tam cała okoliczna gawiedź, by na deskach podmiejskiej sceny ujrzeć wyśmienitą sztukę Ewy Jowik pt. „O giermku Stachu i smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury”. Pokierowania tym teatralnym widowiskiem podjął się „reżyser scen śmiałych” Konrad Materna.



Od progu dwugłowe smoczysko witało wszystkich przybywających do świetlicy gości. Z daszku ganka lypało gadzim okiem na każdego, kto nie ośmielił się zakupić Jurnala. Wobec czego, kosztująca 2 Pozłote, gazeta codzienna rozeszła się jak świeże bułeczki. Gdy wszyscy siedzieli już na swoich miejscach, głośne oczekiwanie przerwał gong „przedstawienie czas zacząć!”.



Eleganckie rozpoczęcie spektaklu w dźwięcznym wykonaniu Jana Dřewicza

„Przerazająco śmieszna sztuka ze złowieszczym antraktem” jest debiutem Lesznawskiego Teatru Podmiejskiego (LTP). Grono kilkunastu aktorów pod czujnym okiem reżysera (tym razem już nie smoka) prawie rok przygotowywało się do tego niezwykłego przedsięwzięcia. Scenografia, kostiumy, charakteryzacja, muzyka czy światło są nieodłącznymi składowymi każdego teatralnego przedstawienia. Tak i na scenie w świetlicy GOK w Janczewicach nie zabrakło tych elementów, które w niczym nie ustępowały tym z profesjonalnych teatrów. Malowane wzgórza, zamki oraz baszty, wóz Koń-Serwisu, a nawet budkę telefoniczną zdołała pomieścić mała scena. Wszystko dopracowane w najmniejszym szczególe i zaplanowane z pomysłem przez Elżbietę Bień i Wiesławę Płodzik. Niezwykłym urozmaiceniem były lalki z podobiznami aktorów. Ogromne wrażenie zrobiły kostiumy smoków, których skrzydła mogłyby przykryć w całości niejednego śmialka. Zaś westchnienie najmłodszej widowni wzbudziła... gęś, ale o tym czy była prawdziwa najlepiej przekonać się samemu podczas kolejnych przedstawień. Genialnie skomponowana muzyka autorstwa Konrada Materny kołysała publiczność, a ta świetnie bawiła się przy wyśpiewywanych wyklaskiwanych piosenkach, czasem przytupując w rytmie country. Największy sukces choreograficzny odniosło jednak mieszczkańskie tango w prześmieszonym wykonaniu bez udziału partnerki. Kolorów i blasku (choć jeszcze nie sławy, ale to tylko kwestia czasu) aktorskim popisom dodawały światła reflektorów, które wraz ze ścieżką dźwiękową odpowiednio budowały nastrój całego spektaklu.

Zza kulis plany zastyszane...

Zespół teatru LTP planuje zagranie ok. 150 spektakli „O giermku Stachu...”. Kilkanaście z nich zostanie zaprezentowanych widzom macierzystej gminy Lesznawola oraz regionu Mazowsza. Pozostałe zaś trafią na sceny w innych częściach kraju, w tym oczywiście do Jury Krakowsko-Częstochowskiej. Zapadła również decyzja o wzięciu udziału LTP w kilku znaczących festiwalach teatralnych w Polsce oraz o rejestracji sztuki „O giermku Stachu...” na potrzeby telewizji. Na sezon 2012/13 zaplanowane są dwie premiery: „Szopka Polska” (grudzień 2012) i „Przygody Pana Parasola” (maj 2013).

Plejada naszych wschodzących gwiazd

Podczas światowej prapremiery sztuki Ewy Jowik wszyscy aktorzy zaprezentowali się znakomicie. Nie sposób szczegółowo skupić się na wspaniałej grze każdego z nich - ich po prostu trzeba zobaczyć! Warto jednak choć w kilku słowach wszystkich aktorów uhonorować:



- tytułowego bohatera **giermka Stacha** (Krzysztof Kwiatkowski po lewej) za znakomite i niebanalne wykonanie roli głupkowatego spryciarza, który marzy o karierze rycerza, prawdziwa miłość jednak weryfikuje jego życiowe plany;
- **Chósaryę** (Ewa Kłujśzo w środku) oraz **Cybanta** (Łukasz Krypa po prawej) niezwykle rozśpiewaną i roz-koń-czoną parę, którą miłość dopada gdzieś w pół drogi do Krakowa



- **króla Paffnucego III** (Tomasz Klujso) za iście dworską mimikę, godność i styl oraz **królową Olivię** (Małgorzata Jurek) za jej wieieczne nadąsanie, cukierkowy gust i siłę w związywaniu męskich serc;



- **Narratora** (Łukasz Grochala) za pełną dramaturgii i odważną narrację, a zarazem niemoc wobec krzepy Olivii;



- **Smoka** (Witold Mikołajczuk), który za sprawą miłości do Smoczycey zmienia dietę z mięsnej na warzywną i **Smoczyce** (Agnieszka Nawrocka), która jednym machnięciem rżęs wprawiła Smoka w stan zielonego upojenia;



- **Ekolożkę vel Eko Babę** (Iwona Manista-Kutryś), której przydomek wiele o niej mówi, za rewelacyjne wykonanie piosenek;



- **Herolda** (Tomasz Winiarski) za... pracę jak w CBA;



- **Lelijkę** (Anna Materna) co śpiewem, urodą i niezwykłym wdziękiem ;oczarowała nie tylko Stacha ale i całą publiczność;



- **Mieszkańców trzech** za podwójne role drugoplanowe (Łukasz Krypa, Tomasz Klujso i Witold Mikołajczuk), a także **animatorkę lalek** (Joanna Jagodzińska) za świetną koordynację gry lalek z aktorami; a ponadto Jana Drewicza (zdjęcie na str. 6) za bardzo eleganckie bicie w teatralny gong.



Nad całością wypowiedzanych tekstów i kolejnością scen czuwały zaś uszy i oczy **inspicjent Katarzyny Kazubskiej**. „Jurzańska” sztuka miała także swoją panią **manager Agnieszkę Lis**, która dzielnie i skutecznie poszukiwała sponsorów. Oto osoby i firmy, które wsparły finansowo to wspaniałe artystyczne przedsięwzięcie: Wójt i Samorząd Gminy Lesznowola, Mazowiecki Związek Pracodawców w Gminie Lesznowola, DZ Bank Polska, JARPER Sp. z o.o., Centrum Medyczne Puławska, RABEN, Cafe Mamma Mia, Eveline Cosmetics, Agencja Reklamowa EBK, KORDUS Szkółkarstwo Ozdobne, a także Artur Ryszard Jackowicz oraz Stefan Jowik - doradztwo ubezpieczeniowo-finansowe. Sponsorom i darczyńcom pamiątkowe podziękowania wręczyła Dyrektor GOK Lesznowola.



Kwiaty otrzymali także wszyscy sprawcy owego artystycznego zamieszania na czele z autorką sztuki oraz reżyserem Konradem Materną. Pani Ewa Jowik jest już autorką kilku tomików wierszy, ale jako dramaturg zadebiutowała, z ogromnym sukcesem, wraz z Lesznowskim Teatrem Podmiejskim.



Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli wraz z Dyrektorką Jolantą Walentyną Sobolewską jest opiekunem tej spektakularnej inicjatywy.

„O giermku Stachu i smoku z Jury...” to przedstawienie o wielu wątkach. Sztuka czerpie z różnych konwencji. Pojawiają się w niej elementy musicalu, melodramatu, romansu, thrillera, westernu czy kina drogi... uff. Ufać należy, iż marzenie niejedno się ziści i spektakl wyjedzie poza granice gminy Lesznowola, by zdobywać teatralne laury. Może nawet na festiwalu w Avignonie? Tego z serca życzymy całej lesznowskiej trupie. Ale póki co, na kolejne przedstawienia zapraszamy już wczesną jesienią do Janczewic.

Anna Piekutowska /GOK Lesznowola

Piosenki i znakomita muzyka

Jednym z wielu atutów spektaklu „O giermku Stachu i smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury” obok aktorstwa, lalek (na zdjęciach obok tekstów poniżej) i scenografii, są świetnie budujące klimat i natychmiast wpadające w ucho piosenki autorstwa Ewy Jowik i Konrada Materny. Pan Konrad podjął się wielu ról w budowie tego przedstawienia: jest jego reżyserem, współautorem tekstu ale także kompozytorem muzyki do piosenek i tła muzycznego do wszystkich scen.

Jeszcze w tym roku zostanie wydana płyta z piosenkami ze spektaklu. Poniżej, na zachętę, zamieszczamy teksty dwóch utworów.



"SWING DO PARY"

śl. Ewa Jowik
muz. Konrad Materna



Może mi się uda przywieźć tę kobietę,
aby z jej pomocą zmienić smoczą dietę.
Bo nasz smok niegłupi, niebiedny, niestary,
jak każde stworzenie potrzebuje pary.



Dobrze jest, gdy miłość uderza do głowy.
Każdy pilnie szuka tej drugiej połowy.
Jeżyk swej jeżyńki, hipopotam hipki,
muszka swego bzyczka, a rybka swej rybki.



Szpaczek mości gniazdko,
Szpaczki swej szukając,
zajęczycy zwinnej wypatruje zajac.
Choć znaleźć partnera to niełatwa sztuka,
dla naszego gada pójdę żony szukać.



"SMOCZY Pi-aR"

śl. i muz. Konrad Materna



W ten to sposób, przez głupotę,
smokom robisz złą robotę.
Przez apetyt źle pojęty
smoczy ród wciąż jest wykłęty.



Zegar czas wybija,
czarny pi-ar nam nie sprzyja.



Czkawką się odbija miano:
"smok i potwór to to samo!"
I jak tutaj mieć partnera,
który ludźmi się obżera?



Zegar czas wybija,
czarny pi-ar nam nie sprzyja.

TAK RODZĄ SIĘ RZECZY WIELKIE

www.gok.lesznowola.pl
dział: Lesznowski
Teatr Podmiejski

Kiedy niespełna rok temu przyszedł do mnie z pomysłem stworzenia prawdziwego teatru pan **Konrad Materna** przyprowadzając skromną lecz niezwykle utalentowaną i zawsze pięknie uśmiechniętą panią **Ewę Jowik**, czułam, że jestem świadkiem narodzin czegoś bardzo ważnego. Teraz to wiem i z dumą rzec mogę, że intuicja mnie nie zawiodła. To co się wydarzyło na deskach janczewickiej sceny, jest pierwszym poważnym krokiem ku wielkiemu rozkwitowi sztuk teatralnych na naszym terenie.

Pragnę na łamach „Puzderka Kulturalnego” raz jeszcze najgoręcej podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do narodzin Lesznowskiego Teatru Podmiejskiego nie tylko jako dyrektor GOK, ale jako teatralny widz, którego sztuka ta oczarowała swym kolorytem, wzruszyła do głębi i rozbawiła do łez. Chyląc czoła przed talentem i ogromem włożonej pracy autorskiej, aktorskiej, reżyserskiej, scenograficznej i każdej, której nie wymieniałam - dziękuję.

Dziękuję również bardzo serdecznie zawsze przychylniej i nieobojętnej na piękno Pani Wójt oraz wyrozumiałemu Samorządowi Gminy Lesznowola, a także innym darczyńcom, dzięki którym hojności i zrozumieniu sztuka ta mogła być przygotowana z tak wielkim rozmachem.

Życzę całemu zespołowi LTP, by nie tylko na deskach rodzimej GOK-owskiej sceny mógł przeżywać swe triumfy. Niechaj jak dobrzy posłańcy niosą wszędzie wieść o znakomitych lesznowskich działaniach artystycznych i będą prawdziwą radością tak dla odbiorców kultury i sztuki, jak i naszą wielką dumą.

Jestem zaszczycona, że właśnie pod skrzydłami GOK Lesznowola narodził się taki teatr, a spektakl ten to przecież dopiero początek. Już toczą się prace nad kolejnymi sztukami, które z pewnością zachwycą nie mniej niż baśniowa historia „O giermku Stachu i smoku z Jury...” na który to gorąco zapraszam. Kolejne przedstawienia otwarte grane będą już wczesną jesienią. Kto nie widział jeszcze, przegapić nie może! **Lesznowski Teatr Podmiejski powstał z potrzeby serc, z pasji i ciężkiej pracy. Tak rodzą się Rzeczy Wielkie.**

Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznowola

70 ROCZNICA ROZSTRZELANIA WIĘZNIÓW PAWIAKA W MAGDALENCIE

28.05.2012 r. w magdaleńskim lesie pojawili się członkowie i członkinie Koła Kombatantów w Piasecznie. To oni jako pierwsi przybyli na miejsce, w którym 70 lat temu niemieccy żołnierze rozstrzelali więźniów Pawiaka. Od wielu lat tym w dniu spotykają się ci, w których pamięć o tragicznych wydarzeniach wciąż pozostaje żywa. Na miejsce przyjeżdżają naoczni świadkowie II wojny światowej i krewni pomordowanych w Magdalence. Nie brakuje także kolejnych pokoleń pielęgnujących w swych sercach pamięć o tych, którzy za niepodległą Polskę przelewali krew.



Opowiada
Joanna Zielińska
GOK Lesznowola

W tym roku uroczyste obchody rocznicowe rozpoczęły się o godzinie 11:00 na Placu przed Pawakiem. Następnie rodziny pomordowanych więźniów wraz z przedstawicielami Muzeum Niepodległości przejechali autokarem na cmentarz w Magdalence gdzie w skupieniu pomodlili się nad grobami swoich bliskich. Choć liczne spośród kamiennych tablic skrywają anonimowe ciała, wciąż nieodgadnionych tożsamości i nad nimi co roku tli się znicz. Znicz mówiący: „Pamiętamy i dziękujemy”. Coroczną tradycją stało się, że przed uroczystą Mszą świętą, wystawiony zostaje Posterunek Honorowy 1. Warszawskiej Brygady Pancernej im. T. Kościuszki, którą dowodził chorąży Artur Czarnecki, następnie szkoły i organizacje wprowadzają swoje Sztandary. W tym czasie osoby, które przybyły na uroczystości, otrzymały pamiątkowe znaczki oraz mały poczęstunek.

Kiedy wszyscy przybyli goście zajęli miejsca i zostali powitani przez narratora uroczystości Sławomira Cisowskiego, Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego pod batutą tamburmajora st. chor. Ryszarda Klechy, odegrała Mazurka Dąbrowskiego, po którym w imieniu pani Wójt Gminy Lesznowola Marii Jolanty Bateckiej-Wąsik głos zabrał Wiceprzewodniczący Rady Gminy - Marian R. Dusza. W krótkich, serdecznych słowach powitał zebranych i podziękował im za przybycie. Po przemówieniu pana Michała Wykowskiego - wiceprezesa Warszawskiego Stowarzyszenia Rodzina Policjanta 1939 r. odczytany został Apel Poległych.

Wydarzenia, których świadkami były magdaleńskie lasy, przypomniał porucznik Sylwester Bąk z 1. Warszawskiej Brygady Pancernej im. Tadeusza Kościuszki z Wesołej, a następnie huk salw honorowych wstrząsnął polaną. Przy dźwięku werbli pod pomnikiem zostały złożone wiązanki. Przedstawiciele samorządu, szkół, organizacji i rodzin pomordowanych przed laty więźniów Pawiaka składali białe-czerwone kwiaty, po czym odegrany został sygnał Cisza oraz Modlitwa Obozowa.

Kiedy odprowadzona została Wojskowa Asysta rozpoczęła się Msza święta, której przewodniczył ksiądz Mirosław Cholewa - proboszcz parafii św. Marii Magdaleny w Magdalence. O oprawę muzyczną zadbał Chór Oktawa z Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznowoli - pod kierownictwem pani Magdaleny Świderek. Na koniec Mszy św. zaprosiła ona wszystkich obecnych do odpięcia Hymnu Armii

Krajowej. Gdy ucichły ostatnie dźwięki pieśni w imieniu pana Stanisława Zalewskiego - Prezesa Zarządu Polskiego Związku Byłych Więźniów Politycznych Hitlerowskich Więzień i Obozów Koncentracyjnych, głos zabrała pani Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli - Jolanta Walentyna Sobolewska i choć kierowała ona słowa do wszystkich zebranych, jednak najwięcej uwagi poświęcała młodemu pokoleniu - uczniom i harcerzom, w których pokładane są nadzieje, na których barkach spoczywa obowiązek kultywowania pamięci o naszej najnowszej historii. To właśnie oni odpowiedzialni będą za podtrzymywanie tradycji, przed laty rozpalanej w naszych jeszcze młodych sercach. W swoim liście Prezes PZBWPOK zachęca do tworzenia wierszy, pieśni i wszelkiego rodzaju sztuki inspirowanej wydarzeniami sprzed siedemdziesięciu lat, do czego również gorąco zachęcają pracownicy lesznowskiego Ośrodka Kultury.

Po pani Dyrektor głos zabrał członekowie rodzin pomordowanych w 1942 roku więźniów Pawiaka. Pierwszy z przemawiających przywołał historie miejsca pamięci. Wspominał losy ekshumowanych ciał przeniesionych z leśnego dołu naprędce zasypanego przez gestapowców ziemią, maskowaną młodymi drzewami. Opowiadał o pracach prowadzonych na rzecz utrzymania miejsca pamięci w należytej mu formie, co z czasem udało się osiągnąć. Słowa podziękowania kierowane do pani Wójt i osób zajmujących się miejscami przypominającymi tragiczne wydarzenia sprzed siedemdziesięciu laty napelnimy radością serca wszystkich tych, którzy co roku organizują uroczystość oraz całoroczną opiekę nad grobami i miejscem kaźni.

To co dla nas - organizatorów jest powinnością traktowaną jak mały dowód wdzięczności za ich bohaterskie życie oddane za naszą wolność, Oni - synowie, córki i krewni doceniają i chwałą mówią, że niełatwo znaleźć miejsca w kraju, gdzie z taką pieczołowitością dba się o „miejsca zroszone męczeńską krwią” Polaków, których jedyną winą był patriotyzm.

My nie dla podziękowań lecz w podziękowaniu dbamy i będziemy dbać o to co sprawia, że nasza tożsamość narodowa pozwala nam z dumnie uniesioną głową i jasnym blaskiem w oku powiedzieć jestem Polakiem i jestem z tego dumny. Coroczne spotkania z członkami rodzin osób zamordowanych przed laty sprawiają, że pamięć o nich jest wciąż żywa i żywa pozostanie tak długo, jak długo będziemy ją podsycać w kolejnych pokoleniach.

Sukcesy „Tęcza” na Ziemi Lubuskiej połączone z pobytem w Czechach i na Ziemi Kłodzkiej



W dniach 6-8 lipca b.r. zespół śpiewaczy TĘCZA wziął udział w XX Ogólnopolskim Festiwalu Grup Śpiewaczych „Ziemia i Pieśń” w Szprotawie.

Konkurencja jak zwykle na tym festiwalu była bardzo silna, albowiem każdy spośród 43 zespołów biorących udział w festiwalu musiał przejść uprzednio przez etap eliminacji. Specyfiką festiwalu jest przyznawanie jedynie dwóch stopni wyróżnień: tytułu laureata oraz wyróżnienia specjalnego w postaci statuetki. Zespół „Tęcza” nie dość, że znalazł się w gronie osiemnastu laureatów festiwalu, to jeszcze jako jeden z trzech zespołów festiwalu został wyróżniony Statuetką Bukowego Liścia za szczególne walory prezentacji. Dodatkowo zespołowi przyznano Nagrodę ks. Ryszarda Szykuły.

Swoją podróż w Szprotawie zespół „Tęcza” zakończył występem w kościele pw. Zbawiciela Świata w Szprotawie. Wkrótce też uda się na trzydniową wycieczkę do Pragi i Kotliny Kłodzkiej, która mogła się odbyć dzięki nagrodzie jubileuszowej przyznanej zespołowi w ubiegłym roku przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz dofinansowaniu przez Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli.

www.gok.lesznowola.pl
dział: Zespół Śpiewaczy TĘCZA

dr Tomasz Nowak - opiekun zespołu



"Dziecko może nauczyć dorosłych trzech rzeczy: cieszyć się bez powodu, być ciągle czymś zajęтым i domagać się ze wszystkich sił, tego czego się pragnie." Paulo Coelho

Dzień Dziecka 2012

GMINA LESZNOWOLA DZIECIOM WIOSKA INDIAŃSKA DLA MILUSIŃSKICH

Z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka każdego roku, na początku czerwca, na całym świecie organizowane są najróżniejszych rodzaju festyny, zabawy, wycieczki i inne atrakcje, mające na celu dać dzieciom jak najwięcej radości. Gmina Lesznowola również pamiętała o swoich najmłodszych mieszkańcach, zapraszając ich na teren zielony przed Urzędem Gminy na cały dzień wspaniałych indiańskich zabaw.

W dniu 3 czerwca 2012 roku imprezę plenerową "Gminy Lesznowola Dzieciom" na tle kolorowych wigwamów i w towarzystwie prawie prawdziwych Indian uroczystie otworzyły: Wójt Gminy Pani Maria Jolanta Batycka - Wąsik wraz z Przewodniczącą Rady Gminy Panią Bożenną Korlak oraz z Dyrektorem GOK Lesznowola Panią Jolantą Walentyną Sobolewską. Panie życzyły licznie zgromadzonym dzieciom wspaniałej zabawy i dużo uśmiechu nie tylko podczas tego wyjątkowego dnia. Do życzeń, a później i zabaw, dołączyli się także obecni na wydarzeniu Pan Marian Ryszard Dusza - Wiceprzewodniczący Rady Gminy, Pani Wiesława Komorowska - Przewodnicząca Komisji Gospodarczej Rady Gminy oraz Pan Zenon Wójcik - Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Rady Gminy.

Indianie (a właściwie Indianiści, czyli miłośnicy kultury Indian), ubrani w specjalne stroje, z kolorowymi pióropuszcami na głowach i pomalowanymi twarzami przybyli do Lesznowoli, by przybliżyć dzieciom życie rdzennych mieszkańców Ameryki. Przy rytmie tam-tamów i indiańskich pieśni snuli ciekawe opowieści. Pokazywali też dzieciom przeznaczenie różnych przedmiotów codziennego użytku, a także zaproszali do czynnego udziału we wszelkiego rodzaju indiańskich zabawach i konkursach. Największą popularnością nie tylko wśród dzieci ale i ich rodziców cieszyły się zawody strzelania z łuku, rzucania tomahawkami czy malowanie twarzy w barwy wojenne.

Nie zabrakło też miejsca dla najmłodszych poszukiwaczy złota, gdzie specjalnym sitem w pełnych wody i piachu rynnach dzieci z zapartym tchem szukały grudek tego cennego kruszcu. Tuż obok można było łowić kolorowe rybki albo zabawić się w tresowanie węży.

Indianie zaprosili wszystkich uczestników - małych i dużych - do oryginalnych tańców w kole. Kiedy jedni przesuwali się w tanecznych korowodach z energicznym przytupem i wojennymi okrzykami, inni mogli przy trójkątnych namiotach tipi podziwiać wyroby rękodzieła indiańskiego. Biżuteria z kamyków i muszelek, pięknie zdobione skórzane sakiewki i torby, a także łapacze snów mistrzynie skonstruowane z drewna i ptasich piór zainteresowały szczególnie mamy naszych małych gości. Nie zabrakło też stoisk z zabawkami, balonami oraz stoisk grillowych dla wszystkich tych, którzy zgłodnieli podczas zabaw i zawodów.

Dużą atrakcją okazały się też darmowe lody i wata cukrowa jako prezent od Gminnego Ośrodka Kultury dla wszystkich dzieci, które odwiedziły nas tego dnia. Kolejną bardzo lubianą atrakcją dla najmłodszych były cieszące się wielkim powodzeniem warsztaty plastyczne prowadzone przez instruktorów z GOK. Na prawdziwych sztalugach malarskich powstawały barwne dzieła najmłodszych artystów.

Wielka zabawa plenerowa w Lesznowolskiej Indiańskiej Wiosce trwała aż do wieczora, kiedy to Dyrektor GOK pożegnała gości i podziękowała wszystkim uczestnikom: dzieciom, rodzicom oraz animatorom za tak miły dzień pełen oryginalnych działań. Uśmiechnięte i umalowane dzieci z balonikami w dłoniach wraz ze swymi rodzicami i dziadkami odjechały do domów w doskonałych humorach.

Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznowola



Uroczyste otwarcie Gminnego Dnia Dziecka przez Panią Wójt, Przewodniczącą RG i Dyrektor GOK.



Poławiacze złota.



Indiańskie przedmioty codziennego użytku.



Zawody strzelania z łuku.



Warsztaty plastyczne "Malujemy Indian".



Wspólne taneczne harce dały wiele radości.



Indianie i dzieci na le tipi.



Malowanie twarzy.

Obowiązkiem strażaka jest m.in. eliminowanie skutków nieszczęśliwych zdarzeń, takich jak: katastrofy budowlane, wypadki drogowe, pożary, wycieki niebezpiecznych substancji chemicznych, powodzie oraz niesienie pomocy poszkodowanym. Zawód strażaka łączy się z dużym ryzykiem, ale i prestiżem, ponieważ najważniejszym celem tej pracy jest ochrona życia ludzkiego. Naszym obowiązkiem jest pracę tę szanować, a podczas odpowiednich ku temu uroczystościom podziękować strażakom za ich trud i wykonywaną pracę.

GMINNY DZIEŃ STRAŻAKA '2012 85-LECIE OSP W NOWEJ WOLI

24 czerwca 2012 roku mogliśmy wziąć udział w jubileuszu 85-lecia istnienia Jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej z Nowej Woli. Uroczystość ta połączona była z obchodami Gminnego Dnia Strażaka - imprezą cykliczną, podczas której jednostki OSP z terenu Gminy Lesznowola spotykają się z Mieszkańcami, aby razem uczestniczyć w Mszy świętej odprawianej w intencji strażaków, razem gratulować i nagradzać najbardziej zasłużonych, a także razem bawić się i miło spędzać czas.

Uroczystego otwarcia uroczystości dokonała pani Maria Jolanta Batycka-Wąsik - Wójt Gminy Lesznowola i Prezes Zarządu Gminnego ZOSP RP w jednej osobie. W ceremonii uczestniczyły poczty sztandarowe z jednostek OSP Nowa Wola, Zamienie, Mroków, Chojnów i Jazgarzew. Wśród zaproszonych Gości mogliśmy powitać: księdza Ryszarda Gołąbka - kapelana gminnego OSP, księdza Dariusza Gocłowskiego - proboszcza parafii pw. Zesłania Ducha Świętego ze Starej Iwicznej, pana Janusza Piechocińskiego - Posła na Sejm RP, panią Erwinę Ryś-Ferenc - Radną Sejmiku Województwa Mazowieckiego, pana st.bryg. Marka Chmiela - Komendanta Centralnej Szkoły Pożarniczej w Częstochowie, pana bryg. Leszka Szcześniaka - Komendanta PSP w Piasecznie, pana bryg. Mirosława Bosiek - z-cę Komendanta PSP w Piasecznie, pana st.kpt. Macieja Kołakowskiego - Dowódcę JRG w Piasecznie, pana kpt. Roberta Jakubowskiego - z-cę Dowódcy JRG w Piasecznie, panią Elżbietę Obluską - Skarbnik Gminy, pana Jacka Bulaka - Dyrektora ZOPO oraz przedstawicieli Samorządu Gminy Lesznowola.

Swoją obecnością zaszczytili również: pan Sławomir Żaboklicki - v-ce Prezes Mazowieckiego Związku Pracodawców w Gminie Lesznowola wraz z małżonką, pani Beata Żakowiecka - Dyrektor ds. handlowych Banku Spółdzielczego w Lesznowoli, pan Jacek Liwiński - Prezes SKR Lesznowola, państwo Renata i Jarosław Perzyna - właściciele firmy JARPER, pan Roman Zwierzchowski - właściciel firmy budowlanej, pan Marian Chruścicki - przedstawiciel firmy Garden Park. W mundurach strażackich zaprezentowali się państwo radni, którzy niedawno wstąpili do OSP Zamienie; pani Justyna Gawęda, pan Mirosław Wilusz oraz pan Marcin Kania.

Podczas oficjalnych uroczystości nadano także medale "Za Zasługi dla Pożarnictwa". Są to polskie odznaczenia cywilne, nadawane przez Prezydium Zarządu Głównego. Medal nadawany jest za wyróżniającą się działalność, energiczne i planowe kierownictwo, bohaterstwo i odwagę podczas akcji gaśniczych i ratowniczych.

Złoty medal otrzymali: druh Sławomir Klimczak - Prezes OSP Nowa Wola, druhna Bogusława Klimczak, druh Włodzimierz Geszprych, druhna Małgorzata Klimkiewicz, druhna Joanna Pieniążkiewicz, druh Paweł Pieniążkiewicz.

Srebrny medal otrzymała druhna Katarzyna Geszprych.

Braźowy medal otrzymali: druh Sylwester Perzyna i druh Kamil Styczek.

Odnaką "Strażak Wzorowy" zostały uhonorowane druhny: Renata Perzyna, Magdalena Perzyna, Nadia Pieniążkiewicz, Katarzyna Soból, oraz druhowie: Kamil Bartnicki, Krystian Bartnicki, Krzysztof Marczak, Zenon Radomski, Mariusz Skalski, Radosław Soból, Rafał Socik, Bartłomiej Zapolski, Jarosław Zwierz.

Po części oficjalnej rozpoczęło się wielkie świętowanie. Zabawa w Nowej Woli nie mogłaby się odbyć bez występu Zespołu Śpiewaczego "TĘCZA", który słynie z miłości do strażaków. Na scenie zaprezentowała się także orkiestra dęta OSP z Jasiieńca, zespół muzyczny Toples, oraz zespół Niva, przy którego dźwiękach można było tańczyć do późnych godzin wieczornych. Na terenie zielonym, w okolicach stawu, można było podziwiać ratownicze pokazy strażackie oraz pokaz tresury psów. Nie zabrakło także grilla przygotowanego przez panią Soltys i Radę Sołecką Nowej Woli oraz straganów z watą cukrową, popcornem i lodami.

Dzieci bawiły się w wesołym miasteczku, korzystały z wielkich zjeżdżalni, brały udział w konkursach organizowanych przez pracowników Gminnego Ośrodka Kultury. Najważniejszym okazał się konkurs pt. "Strażacy przy pracy", w którym wzięło udział czterdzieścioro dzieci. Powstało wiele pięknych prac, spośród których komisja wyłoniła laureatów nagród:

I miejsce - Julia Malarczyk, II miejsce - Zosia Szewczyk,

III miejsce - Karolina Bartnicka.

Wszyscy uczestnicy otrzymali gratulacje, pamiątkowe dyplomy i słodkie upominki.

Strażakom życzymy siły i odwagi w wykonywaniu trudnej i niebezpiecznej pracy. Dziękujemy im za ofiarność i chęć pomocy potrzebującym.

Aneta Zielińska/GOK Lesznowola



Wodne pokazy ratownicze.



Orkiestra dęta OSP z Jasiieńca



Honory i gratulacje od Pani Wójt Marii Jolanty Batyckiej - Wąsik



Medale przypina Poseł na Sejm RP Pan Janusz Piechociński



Ciekawe zabawy i konkursy plastyczne dla wszystkich chętnych dzieci.



Wernisażowy koncert w wykonaniu Chóru UTW OKTAWA



Maria Troszkiewicz - autorka, Jan Drewicz - opiekun wystawy i Urszula Słowińska - instruktor plastyki w UTW



Wernisażowi goście

Słonecznego letniego wieczoru dn. 14.06. 2012 roku w Galerii Na Górcie we Władysławowie odbył się kolejny wernisaż, na którym podziwiać mogliśmy obrazy Marii Troszkiewicz. Z płócien swym pięknym kolorytem szeptały do widza ciepłe pejzaże, pachnące kwiaty i zastygłe w skupieniu martwe natury. Pani Maria, studentka lesznowolskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, szczególnie ukochała sobie sztuki plastyczne ale i muzykę. Sama autorka maluje pod kierunkiem znakomitej instruktorki pani Urszuli Słowińskiej ale i śpiewa w Chórze UTW OKTAWA pod kierunkiem wymagającej pani Magdaleny Świderek, co też pozostawiło ślad w malarskiej twórczości naszej rodzimej malarki. O sobie swej pasji mówi tak:



"Działaniami plastycznymi zajmuję się od pięciu lat, odkąd wstąpiłam w szeregi studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznowoli. Tam pod łaskawym okiem artystki plastyka pani Uli Słowińskiej rozpoczęłam pasjonującą przygodę ze sztuką.

Zgłębiałam tajniki rzeźby, malarstwa na szkle, rysunku, technik olejnych, akwareli, malarstwa na jedwabiu, batiku, mozaiki i witrażu. Cieszę się, że zupełnie niespodziewanie odkryłam drzemiące we mnie możliwości, bo radość tworzenia uszczęśliwia mnie. Mam nadzieję, że przygoda będzie trwać i czeka mnie jeszcze dużo nowych doznań, zadziwień i odkryć.

Na mojej pierwszej indywidualnej wystawie mam zaszczyt i przyjemność zaprezentować Państwu akwarele i obrazy olejne, które są dla mnie ważne i jednocześnie podsumowują moją pięcioletnią pracę.

Każdemu z Państwa życzę, aby tak jak ja odnalazł pasję, która codzienność zmienia w święto i pozwala z radością i ciekawością witać kolejny dzień."



Obrazy Marii Troszkiewicz

W licznych pracach pani Marii odnaleźć można takie tematy jak skrzypce, śpiewające ptaki i szumiące drzewa. Nie zabrakło też wizerunku jednego z najpiękniejszych zwierząt - smukłego, gniadego rumaka, namalowanego subtelną akwarelą tak lekko i wdzięcznie, że nie można od niego oderwać wzroku.

Jestem głęboko przekonana, że talent i wielka potrzeba tworzenia z pewnością zaowocują kolejnymi indywidualnymi wystawami autorki, czego jej gorąco w imieniu nas wszystkich życzę.

I na artystyczne szczęście dla naszej artystki, posłużę się starym, plastycznym pozdrowieniem: "Połamania pędzla, malarzu!".



UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE ROKU AKADEMICKIEGO 2011/2012 UNIwersytetu TRZECIEGO WIEKU PRZY GOK LESZNOWOLA



Radosny taniec studentów lesznowskiego UTW.

Wiem, że niełatwo w to uwierzyć, jednak na terenie naszej gminy są studenci, dla których nadejście lata nie jest jednoznacznie radosnym wydarzeniem. Dłuższe dni i krótsze noce mogą dać tyle możliwości, by znakomicie spędzić czas, jednak jednocześnie oznaczają rychły koniec kolejnego roku akademickiego, zasmucając studencką brać zawsze głodną wiedzy i wrażeń.

Jak co roku, także i w 2012 koniec czerwca przyniósł wszystkim studentom Lesznowskiego UTW promocję do kolejnego stopnia wtajemniczenia, co jednocześnie oznacza, że najstarsi i najpilniejsi z nich są na V roku studiów. Z tej okazji zakończenie roku miało charakter bardziej uroczysty.

We środę, 20 czerwca 2012 roku na przekór chmurom kłębiącym się na niebie i parnej duchocie zwiastującej burzę, słuchacze naszego uniwersytetu w znakomych humorach wyruszyli autokarem do Kawęczyna, który drogą głosowania wybrali jako najlepsze znane im miejsce do wspólnego spędzenia ostatnich chwil. Panie w kwiatnych wiankach i towarzyszący im panowie radośnie prawili sobie zasłużone komplementy, a autokar, z nowym kierowcą wartko mknął bezdrożami. Łąki pełne krwistych maków, wysokie trawy i drzewa czekały na powiew wiatru pomagający przetrwać przedburzową duszność. My korzystaliśmy z klimatyzacji ciesząc się, że jeszcze nie pada deszcz.

Gdy dotarliśmy na miejsce, smakowite kaszanki, kurze udka, karkówka i inne smakołyki opalały się na ruszcie, podczas gdy studenci zajmowali wygodne miejsca na tarasie Gościńca Wiecha. Po pierwszym poczęstunku nastąpiła część oficjalna - powitanie zebranych gości oraz gratulacje i wręczenie dyplomów upamiętniających ten, jakże pracowity rok akademicki. Wszyscy studenci otrzymali od swojego koordynatora Złote Dukaty Wiedzy, które wraz z wyrazami szacunku dla absolwentów UTW przekazała pani Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK. Były one pierwszą, lecz nie jedyną niespodzianką czekającą tego dnia na słuchaczy lesznowskiego uniwersytetu. Kiedy wzajemne podziękowania, serdeczności, uściski i pozowanie do zdjęć dobiegło końca, gdy Rada Studentów w osobie Pani Czesławy Pietrzkiwicz i pana Antoniego Martynińskiego, wręczyła dowód uznania prowadzącej UTW - wszyscy wrócili do swoich stołów na krótki koncert chóru Oktawa. Muzykując od pięciu lat panie, pod opieką p. Magdy Świderek, zaśpiewały utwory z wiosenno letniego repertuaru.

Po gromkich brawach rozległ się skoczny głos kapeli, która od tej chwili do samego końca umilała czas zebranych. Początkowo małe, nieśmiałe kółko niemal natychmiast przerodziło się w taneczny korowód na czele którego - ku zaskoczeniu wszystkich i samej siebie prym wiodła Pani Ania. Stare melodie w wykonaniu rodzinnego zespołu Panów Klujśzo nie pozwoliły usiedzieć przy stoliku. Żurek, pierogi i pozostałe smakołyki - choć wyborne- nie mogły konkurować ze świetnie dobranym na ten wieczór repertuarem. Holubce, oberki i tanga, przytupy i obroty, tańce w parach i pojedyncze pląsy- każdy tańczył z uśmiechem na twarzy, a gdy miał życzenie zadedykować przedwojenny szlagier lub praską melodię koledze lub koleżance prośbę swoją zgłaszał do muzyków, chętnie spełniających zachcianki biesiadników. Na parkiecie królowała para narzeczonych. Pani Mirka i Jerzy - z wyznaczoną na 30 czerwca datą ślubu - kilka tygodni temu zaprosili wszystkich uniwersyteckich znajomych by towarzyszyli im tego wyjątkowego dnia w magdaleńskim kościele.

Rodzinna atmosfera sprawiła, że 20 czerwca okrzyknęliśmy nie tylko dniem zakończenia roku akademickiego, czy wieczorem puszczenia wianków. Był to również idealny czas by narzeczonym zorganizować wieczór panieńsko-kawalerki. Toasty, przyspiewki i wiersze recytowane przez oratora Tadeusza nadały weselnego charakteru naszemu spotkaniu. Do słodkich pocałunków na miarę 20-latków zakochani zostali sprowokowani okrzykami „gorzko, gorzko”. Wdowy, poklepując się wzajemnie, poczyniły nowe postanowienia - czy były to jedynie żarty czas pokaże. Być może przez nasz UTW przejdzie fala drugiej, dojrzałej miłości.

Tańce i radosne śpiewy trwały długo i nie jednego doprowadziły do zadyszki. Kto chciał chwilę wytchnienia odnalazł ją w bryczce powożonej przez furmana z gór. Podczas króciutkiej wycieczki opowiadał on anegdoty ze swego życia, studentki wtórowały rzewnym „Góralu czy ci nie żal”. Wtedy też, zupełnie nowe oblicze pokazała Pani Marysia-znawczyni ludowych przyspiewek.



Przejażdżka bryczką to prawdziwa przyjemność.

Podczas gdy para koni prowadziła nas przed siebie, mijaliśmy zakątek z danielami i gigantycznymi królikami oraz polne bezdroża zdobione kocankami i chabrami. Kiedy wróciliśmy do gościńca kapela żwawo przygrywała, tancerze nadal tańczyli, a niebo całkiem się rozpozogodziło stwarzając lepszą scenerię do fotografowania młyna, lasu i łąk okalających dworek, w którym trwało zakończenie roku.

Nim się zorientowaliśmy zaczął zapadać zmrok, a na naszych głowach usychały kwiaty splecione w wianki. Każda z nas marzyła o chwili kiedy będzie mogła rzucić wianek w toń czarnej wody. Taneczno-śpiewnym korowodem wszyscy, bez wyjątku ruszyliśmy na pomost by w świetle zachodzącego słońca i małych świeczek pozbyć się wianków. Chórystki zaśpiewały staropolską pieśń o świętym Janie, a wszystkie wianki złożone zostały na tafli wody. Było tak pięknie i miło, że wszyscy mieli ochotę wspólnie celebrować radosny czas, jednak zmrok wyrwał nas z tej sielskiej atmosfery przypominając, że wszystko co dobre musi mieć swój kres, a my musimy wrócić do autokaru. Na koniec rozbrzmiała ostatnia melodia i wszyscy zawirowali w ostatnim tańcu.

Biesiadnicy podziękowali kapeli gromkim „dziękujemy” wykrzyżanym do muzyków i niespiesznie udali się do autokaru. Radosna atmosfera, śpiew i żarty towarzyszyły biesiadnikom do samego końca. Wszyscy przyznali, że żal się rozstawać zwłaszcza, że aura piknikowo-plenerowa dopiero się rozpoczyna i mogłaby być pretekstem do wielu ciekawych spotkań. Mając nadzieję, że październik wprowadzi nas w kolejny rok akademicki złotą polską jesienią już dziś planujemy uniwersyteckie wykłady połączone ze spacerami w pięknych sceneriach parkowych.



Nasi wspaniali studenci UTW wraz z swoją koordynator w znakomych nastrojach pożegnali kolejny rok.

**Wszystkich seniorów gorąco zapraszamy
na inaugurację roku akademickiego 2012-13,
już 1 października.**

Joanna Zielińska
Koordynator UTW

SPOTKANIA W GOK LESZNOWOLA Z DOBRYM FILMEM

Kolejne seanse już w sierpniu
w Kinie pod Gwiazdami (s.2)

TAJNE PRZEZ POUFNE KINO Z GOK LESZNOWOLA relacja

W piątek 11 maja 2012 roku odbył się drugi w tym roku z cyklicznych pokazów filmowych. W świetlicy w Mysiadle mieliśmy okazję zobaczyć komedię kryminalną w reżyserii braci Coen i z obsadą pierwszoplanowych gwiazd Hollywood. Co prawda „Tajne przez pufne” nie należy do Oscarowych perełek reżyserskiego duetu, ale nie pozostało niezauważone w filmowym świecie (otrzymało nominację do brytyjskiej nagrody BAFTA). Poza tym film przynosi doskonałą kreację Brada Pitta, który po raz kolejny udowodnił swój aktorski kunszt.

Historia rozpoczyna się dość niepozornie. Oto wieloletni agent CIA (w tej roli John Malkovich) traci pracę, postanawia więc spisać i opublikować swoje „służbowe” wspomnienia. Dyskietkę z pamiętnikarskimi zapiskami kradnie jego żona, a następnie gubi ją na siłowni. Tam dysk znajduje dwoje głupkowatych znajomych, którzy jego zawartość uznają za super tajne informacje CIA i próbują sprzedać je rosyjskiemu wywiadowi. Od tego momentu fabuła zaczyna się plątać i następuje ciąg szalonych i nieprzewidywalnych zdarzeń. Kwestie miłosne i te wagi państwowej zderzają się ze sobą w nedorzecznej historii, w której nikt nie wie komu może zaufać.

JASMINUM relacja z seansu ZAPRASZAMY NA NASZE SEANSE

We wtorek 19 czerwca 2012 roku w ramach cyklu Kino z GOK odbył się pokaz filmu „Jasminum” w reżyserii Jana Jakuba Kolskiego. Do dobrych filmów zawsze warto wracać. Tego wieczoru więc dość liczne grono osób zrezygnowało z EURO 2012 oraz innych telewizyjnych atrakcji, by w świetlicy w Nowej Iwicznej wspólnie obejrzeć jedno z wybitniejszych dzieł reżysera. Gośćmi specjalnymi seansu byli ks. Tomasz Kądzik – wikariusz parafii w Starej Iwicznej oraz Krzysztof Dziomdziora – filmowiec.

„Jasminum” opowiada historię tajemniczą i pełną zmysłowych zapachów. Pewnego dnia do klasztoru w Jaśminowie przyjeżdżają Natasza – konserwatorka obrazów i jej pięcioletnia córka Gienia. Dziewczynka w poukładany i monotony świat mnichów wnosi odrobinę spontaniczności i dziecięcego chaosu. Zaprzyjaźnia się z bratem Zdrówko, który z początku nieufny, później zaprasza Gienię nawet do swojego snu. Filmy Kolskiego są jak baśnie – tak i „Jasminum” balansuje na krawędzi realizmu i nadprzyrodzoności. Pojawia się Szekspirowski wątek rozdzielonych kochanków, mistycyzm miesza się z nauką a z każdego kadru wydobywa się zapach. Reżyser kilka lat swego dziecięcego życia spędził w dziadków we wsi Popielawy. Prowincja, czysta prosta duchowość oraz bliskość natury stały się więc dla niego źródłem inspiracji i pomysłów do tworzenia kina autorskiego. Kina wybitnego i na wysokim poziomie, dodajmy, gdyż Jan Jakub Kolski jest jednym z bardziej rozpoznawalnych i kojarzonych polskich filmowców.



Ks. Tomasz Kądzik i Krzysztof Dziomdziora
podzielili się swą wiedzą i spostrzeżeniami

Po pokazie filmowym rozmowę poprowadzili zaproszeni goście. **Krzysztof Dziomdziora** przybliżył publiczności twórczość Kolskiego i podszedł do omówienia „Jasminum” od strony profesjonalnej. **ks. Tomasz Kądzik** zaś dopełnił spojrzenia na to filmowe dzieło pod kątem „sacrum i profanum”. Nie ulega wątpliwości, iż „Jasminum” jest sztuką pisaną przez wielkie „S” i jako takie ma „moc” zmieniania ludzkich serc. Warto więc uczyć się obcować ze sztuką z tzw. „wyższej półki” i od czasu do czasu sięgać po dobry wartościowy film. Dlaczego? Dla własnego rozwoju i wzrostu – a co się dziwisz?!

Anna Piekutowska/GOK Lesznowola

POEZJA

SEN



Śnilem o wolności
jakiej nie znaly pokolenia
która ludzi latami
bezpiecznie przyodziewa w spokój
w znojach pociesza

Śnilem...
oj tęskno do tej matuli
co wszelkiej prostoty wstęga
chroni człowieka konar
przed nawałą potu

Śnilem o wolności
tej ulotnej trwale
tej ulotnie trwałej
a ciskającej marnością tyranów
bo choćby stawiali
opór gorzki
głucho im do nas
czuwających

Śnilem...
ech tęskno do niej maluczkim
których pręgi gonią
hardych pracą
w szrankach z modlitwą dziękczynną

Stoją dziś na baczność

Hej sny hen zielone
żał by was
siła żal

Lukasz Krypa
Herbaciarz Literacki

LASKA

była sobie raz drewniana laska
miała w sobie dużo korników
myślała przez to że nikt jej takiej nie pokocha
przypadkiem znalazł ją dziadek
niedowidział więc nie zauważył że jest przeżarta
i sobie ją wziął
służyła mu krótko
rozpadła się
dziadek z żalu po niej
przypomnił sobie
jak się chodzi o własnych siłach

Adam Orlik
Herbaciarz Literacki



PRACOWNIE MALARSKIE I TKACKIE

SALA WIDOWISKOWA

SALE TEATRALNE

2 GALERIE ARTYSTYCZNE:

GALERIA NA GÓRCZE

GALERIA PASAŻ

KLUBY: SENIORA,
ODKRYWCY, RODZICÓW,
MIESZKAŃCÓW, KOBIET
KREACJA

KONCERTY
WYSTAWY
PLENERY
TEATR
KINO

FOTOGRAFIA
LITERATURA
PLASTYKA
MUZYKA
TANIEC
ŚPIEW

PIKNIKI
FESTYNY
TURYSTYKA

UNIwersYTET
TRZECIEGO
WIEKU

LESZNOWOLSKI
TEATR
PODMIEJSKI

HERBATKA
LITERACKA

GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI

PRACOWNICY STALI
GMINNEGO
OŚRODKA
KULTUR
W LESZNOWOLI



Aneta Zielińska
Specjalista ds. spraw promocji
i organizacji kultury



Zbigniew Kućma
Główny Księgowy GOK



Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Lesznowoli



Barbara Wielgołaska
Starszy specjalista
ds. kadry i plac



Anna Piękołowska
Referent do spraw administracyjnych
i organizacji kultury



Janina Tatol
Referent ds. administracyjno
gospodarczych



Joanna Zielińska
Instruktor ds. artystycznych
Koordynator UTW



Tomasz Klujso
Instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Jan Drewicz
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Magdalena Łyszcz
Starszy instruktor
ds. artystycznych



Sylwia Wyszowska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Paulina Niemyjska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Ewa Zalewska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury/
Opiekun świetlicy



Bożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
w Wólce Kosowskiej



Janina Koźnińska
Opiekun świetlicy w Łazach



Grzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokalnemu muzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TECZA



Tomasz Nowak
Główny instruktor ds. wokalnemu muzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TECZA

PLACÓWKI GOK
NA TERENIE GMINY
LESZNOWOLA

www.gok.lesznowola.pl

GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI - PLACÓWKI GOK - ŚWIETLICE

ŚWIETLICA GOK NOWA IWICZNA

ul. Żmowa 270
tel. 22 703 36 84
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Sylwia Wyszowska
i Paulina Niemyjska
- Mł. instr. ds. art i org. kult.
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

ŚWIETLICA GOK MYSIADŁO

ul. Topolowa 2
05 - 515 Mysiadło
tel. 22 478 44 21

Janina Tatol
Referent do spraw
administracyjnych gospodarczych
Magdalena Łyszcz
Starszy instruktor do spraw
artystycznych

RÓŻNE PRACOWNIE GOK, GALERIA PASAŻ

ŚWIETLICA GOK WŁADYSŁAWÓW

ul. Wolności Polskiego 64
Władysławów
692 143 536
UTW, GALERIA NA GÓRCZE
Joanna Zielińska
Instruktor artystycznych
UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU,
GALERIA NA GÓRCZE

ZESPÓŁ ŚPIEWACZY "TECZA"

Świetlica OSP
Nowa Wola
Dr Tomasz Nowak
Gł. instruktor ds.
wokalnemu muzycznych
Grzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokalnemu
muzycznych

ZESPOŁY
MUZYCZNE
W GOK
LESZNOWOLA:

ŚWIETLICA GOK JANCZEWICE

ul. Jedności 99a
Janczewice
tel. 22 757 92 01
Jan Drewicz
Mł. instr. artystycznych
i organizacji kultury
PODMIEJSKI TEATR LESZNOWOLSKI,
RÓŻNE ZAJĘCIA
ARTYSTYCZNE GOK

ŚWIETLICA GOK W KAPLICY KOŚCIELNEJ

ul. Wolności
LESZNOWOLA
KLUBIK ARTYSTYCZNY
DLA DZIECI,
KLUB LITERACKI

ZESPÓŁ PIOSENKI BIESIADNEJ "MROKOWIACY"

Świetlica OSP
Mroków
Henryk Popławski
i Albin Rejnowicz
Opiekunowie zespołu

ŚWIETLICA GOK STARA IWICZNA

ul. Nowa 6
tel. 22 256 65 50
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Ewa Zalewska
Mł. instr. ds. art i org. kult.
Tomasz Klujso
Instr. ds. art i org. kult.
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

ŚWIETLICA GOK ŁAZY

ul. Przyszłości 8
05 - 552 Łazy II
tel. 0 600 097 571
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Janina Koźnińska
Opiekun świetlicy
LESZNOWOLSKA ORKIESTRA
SYMFONICZNA,
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

ŚWIETLICA GOK W WÓLCIE KOSOWSKIEJ

ul. Podrzeczna 23
tel. 22 756 15 95
PRACOWNIA
PLASTYCZNA I TKACKA
Bożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

- * CHÓR UTW OKTAWA
- * ZESPÓŁ ŚPIEWACZY TECZA
- * ZESPÓŁ PIOSENKI BIESIADNEJ MROKOWIACY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * PIOSENKA Z GITARĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * LESZNOWOLSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA
- * ZESPÓŁ DLA FRAJDY

PUZZERKO
KULTURALNE

www.gok.lesznowola.pl
JESTEŚMY DLA CIEBIE
STWORZENI!)

LATO Z GOK LESZNOWOLA '2012

fotorelacja z lipcowych półkolonii

W dniach 2-13 lipca 2012 roku w świetlicach GOK Lesznówola w: Mysiadle, Wólce Kosowskiej i w Nowej Iwicznej, w godz. 10.00 - 15.00 odbywały się coroczne zajęcia edukacyjno-artystyczne wraz z wycieczkami zorganizowane dla dzieci ze szkół podstawowych. Pamiątki z lipcowego Lata z GOK można poczytać na www.gok.lesznowola.pl



Zabawy planszowe.



Warsztaty wikingizmu.



Apetyt na wycieczkach sprzyjał.



W Centrum Suki Kopernik przygód co niemiar!



Kąpiele w Mszczonowie.



Wjazd do Cinema City Janki na ciekawy film.



W bibułkowym świecie.



Wszystkie planszowe to jest to!



W Instytucie Badań Leśnictwa w Sekocinie.



Smacznie grillowanie.



Warsztaty wokalne-muzyczne pod okiem instruktora.



Słodka wycieczka do Fabryki Krówek w Złotokłosie.



Wielkie serce, bo dzieci kochają wakacje z GOK!



Rozdanie dzieciom dyplomów przyjął dyrektor GOK w ostatni dzień lipcowych półkolonii na miłą pamiątkę.



Rozmowy i odpoczynek po interesujących zajęciach.

W sierpniu zapraszamy dzieci na warsztaty stacjonarne w dyżurujących placówkach GOK na terenie gminy (szczegóły na s.2 oraz na naszej stronie internetowej).